BURG

NEUROTH
BESSER HÖREN • BESSER LEBEN

**BÜHNE FREI FÜR GUTES HÖREN**

# Kultur erleben, Sprache besser verstehen: Neue Hörtechnologie im Burgtheater Wien

**Wo das gesprochene Wort im Mittelpunkt steht, ist gutes Verstehen entscheidend. Ab sofort setzt die BURG auf neueste Audio-Technologie und schafft gemeinsam mit dem Hörakustik-Unternehmen Neuroth neue Möglichkeiten für Besucher*innen mit Hörminderung: Mit Auracast kann der Bühnenton direkt an kompatible Hörgeräte und geeignete Empfangsgeräte übertragen werden. Im Rahmen eines exklusiven Presseevents im Burgtheater stellten Lukas Schinko, CEO der Neuroth-Gruppe, und Robert Beutler, Kaufmännischer Direktor der BURG, die neue Hörtechnologie gestern Abend gemeinsam geladenen Gästen vor.**



**Wien, 06. 11. 2026** – Theater lebt von Sprache, Stimmen und den feinen Nuancen dazwischen. Damit diese besonderen Momente für noch mehr Menschen erlebbar werden, bietet die BURG ab sofort gemeinsam mit Neuroth als Hörerlebnis-Partner die neueste Audio-Technologie namens Auracast an. Sie überträgt die Bühnenakustik direkt auf kompatible Empfangsgeräte – allen voran Hörgeräte – und unterstützt so unmittelbar das Sprachverstehen und den Hörkomfort während der Vorstellung. Die neue Technologie steht im Burgtheater, Akademietheater und Kasino auf allen Sitzplätzen zur Verfügung. Für Personen mit nicht kompatiblen Geräten stehen zusätzliche Lösungen wie Receiver und Kopfhörer zur Verfügung.

**Kultur erleben heißt Sprache verstehen**
Das Burgtheater – Europas größtes Sprechtheater – setzt gemeinsam mit Neuroth nicht nur ein Zeichen für Inklusion, sondern liefert eine konkrete Lösung für Barrieren bei Kulturangeboten. *„Gutes Hören bedeutet für uns mehr, als technisch gut versorgt zu sein. Es bedeutet, an Gesprächen, am gesellschaftlichen Leben und auch an Kultur teilhaben zu können. Als Hörerlebnis-Partner der BURG möchten wir unsere Expertise dort einbringen, wo Sprache und Verstehen eine besondere Bedeutung haben“,* **sagt Lukas Schinko, CEO der Neuroth-Gruppe**, die ihre langjährige Expertise rund um gutes Hören und moderne Hörtechnologien in das Projekt eingebracht hat.

*„Wir möchten Barrieren für unser Publikum weiter abbauen und möglichst vielen Menschen die Teilhabe an unseren Vorstellungen ermöglichen. Die Zusammenarbeit mit Neuroth ist für uns ein wichtiger Schritt auf diesem Weg“,* **sagt Robert Beutler, Kaufmännischer Direktor der BURG.**

Wie sich eine Hörminderung auf einen Theaterbesuch auswirken kann, wissen Burgtheater-Gäste, die selbst Hörgeräte tragen, aus eigener Erfahrung. **Sabine Holub, langjährige Mitarbeiterin,** besucht die BURG seit ihrer Kindheit und konnte die neue Hörlösung bereits ausprobieren: *„Mit Auracast höre ich auf allen Plätzen so, als würde ich im Parkett sitzen.“*

**So funktioniert das neue Hörerlebnis**
Theaterräume stellen besondere Anforderungen an das Hören: Entfernung zur Bühne, Sitzplatz und Raumakustik können beeinflussen, wie gut Sprache verstanden wird. Für Menschen mit Hörminderung kann das eine zusätzliche Herausforderung sein. Auracast überträgt den Bühnenton drahtlos an kompatible Empfangsgeräte und kann dadurch den Einfluss von Entfernung und Raumakustik verringern. Je nach technischer Voraussetzung kann der Ton über kompatible Hörgeräte, Cochlea-Implantat-Lösungen oder geeignete Kopfhörer empfangen werden. Für Besucher*innen ohne kompatibles eigenes Gerät stehen Leihreceiver zur Verfügung.

**FAQ:**

- **Was ist Auracast?**

Auracast™ ist eine Bluetooth-Technologie, mit der der Bühnenton drahtlos als Audiokanal an mehrere kompatible Empfangsgeräte übertragen werden kann. Eine individuelle Kopplung mit dem Sender ist nicht erforderlich. Der Mehrwert für Besucher*innen im Theater: Sprache, Stimmen und akustische Details kommen unmittelbar bei den Besucher*innen an – für weniger Hürden, ein besseres Sprachverstehen und ein intensiveres Hörerlebnis.

Weitere Informationen: Hörgeräte & Gehörschutz von Neuroth

- **Welche Geräte können genutzt werden?**

Je nach technischer Voraussetzung können kompatible Hörgeräte, Cochlea-Implantate und Auracast™-fähige Kopfhörer genutzt werden. Zusätzlich stehen Leihreceiver mit Kopfhörer bzw. Nackenschleifen im Burgtheater zur Verfügung.

- **Wo ist Auracast™ verfügbar?**

Die Technologie ist in den Spielstätten der BURG – im Burgtheater, Akademietheater und Kasino – auf allen Sitzplätzen verfügbar.

**Infobox**
**Über das Burgtheater**
Das Burgtheater in Wien ist das größte deutschsprachige Sprechtheater Europas und zählt

zu den bedeutendsten Schauspielhäusern der Welt. Mit seinen Spielstätten Burgtheater, Akademietheater, Kasino und Vestibül steht die BURG für Schauspielkunst, Sprache und kulturellen Diskurs auf höchstem Niveau.

**Über Neuroth**
Neuroth zählt zu den führenden Hörakustikunternehmen Europas und steht seit 1907 für innovative Hörlösungen. 2027 feiert das österreichische Familienunternehmen damit sein 120-jähriges Bestehen. Mit seiner langjährigen Expertise in Hörakustik, Hörgesundheit und moderner Hörtechnologie setzt Neuroth auf Lösungen, die Menschen im Alltag spürbar unterstützen – ganz nach dem Leitsatz „Besser hören, besser leben“. Als strategischer Partner im Bereich Cochlear-Implantate fungiert MED-EL.

***Pressebilder zum Downloaden:***

1) *Neue Audio-Technologie in der BURG bringt Bühnenakustik direkt ins Ohr (Quelle:Tommy Hetzel / BURG)*

2) *Lukas Schinko, CEO der Neuroth-Gruppe, und Robert Beutler, Kaufmännischer Direktor der BURG (Quelle:Tommy Hetzel / BURG)*

3) *Robert Beutler, Kaufmännischer Direktor der BURG, und Lukas Schinko, CEO der Neuroth-Gruppe, über die Partnerschaft (Quelle:Tommy Hetzel / BURG)*

4) *Robert Beutler, Kaufmännischer Direktor der BURG (Quelle:Tommy Hetzel / BURG)*

***Kontakt PR-Agentur Grayling:***
*Nicole Hall, Azra Ibrahimovic*
*Tel: +43 1 524 43 00 – 0*
*E-Mail: neuroth@grayling.com*

***Kontakt Neuroth-Gruppe:***
*Mag. (FH) Thomas Huber*
*Pressesprecher der Neuroth-Gruppe*
*E-Mail: media@neuroth.com*

***Kontakt Burgtheater:***
*Enna Zagorac & Eva Ludwig-Glück*
*Presseabteilung der BURG*
*E-Mail: presse@burgtheater.at*